



KUNSTSILO

DET STARTET MED EN

LØRDAG 25. APRIL 2015

Nr. 94 • Årgang 141 • Løssalg kr. 35,- • www.fvnr.no

Fædrelandsvennen

Lørdag



PORTRETTET S. 26
Legen som ble en av våre store forfattere



EU-KONTROLL?
Serlandets største markedsførings- og PR-büro
24 03 48 00
og 2014-kontrakt
Compass Adu Vest as
Smedelandsveien 93, Kristiansand

Les i God Helg

- Tidens største satsing
- Et liv strippet for mening
- Ungdom drev restaurant

KUNSTSAMLING. Ønsker siloen ved Kilden som visningssted



Sensasjonell kunstgave til Kristiansand



Fondsforvalter Nicolai Tangen mener kornsiloen på Silokaia er et naturlig sted for den storslåtte kunstsamlingen. FOTO: KJARTAN BELLAND

Utflyttet kristiansander **Nicolai Tangen** (48) gir sin kunstsamling på over 1000 kunstverk til Kristiansand. Samlingen er en av de viktigste i privat eie. Ekspert kaller dette en sensasjon. Ekspert anslår verdien til 150 millioner kroner og mener dette er helt unikt. **KULTUR** SIDE 42-47

●● Hele balansen i kunst- Norge forrykkes – nå kommer det et nytt tyngdepunkt på den nasjonale kunstszenen.
Karen Kristine Blågestad, kulturredaktør



FREMDRIFT SÅ LANGT

- 25.04.15 Nicolai Tangen lanserer kunstgaven til Sørlandet
- 27.05.15 Formannskapet i Kristiansand oppretter arbeidsgruppe
- 13.01.16 Formannskapet i Kristiansand oppretter en styringsgruppe
- 15.02.16 Styringsgruppa vedtar utlysning av arkitektkonkurranse
- 31.03.16 Nicolai Tangen etablerer AKO-kunststiftelse
- 02.06.16 Arkitektkonkurranse del 1 – mottar 101 forslag
- 30.09.16 Arkitektkonkurranse del 2 – seks finalister går videre
- 30.09.16 Samarbeidsavtalen mellom AKO og SKMU signeres
- 20.12.16 Vinner av arkitektkonkurransen offentliggjøres

STYRINGSGRUPPE

- Harald Furre, ordfører i Kristiansand, leder av styringsgruppa
- Sørlandets Kunstmuseum v/ Jan Vincents Johannessen og Else-Brit Kroneberg
- Aust-Agder fylkeskommune v/ kultursjef Hege Solli
- Vest-Agder fylkeskommune v/ kultursjef Anne Tone Hageland
- Nicolai Tangen
- Arvid Grundekjøn (Tangensamlingen)
- John G. Bernander (Tangensamlingen)
- Kanalbyen v/ Bjørn Vedal
- Kilden IKS v/ direktør Hans Antonsen
- Rådmann Tor Sommerseth
- Representant formannskapet i Kristiansand, Mette Gundersen

KUNSTSILOFILMEN

Nordens ledende museum

Landemerke for kunst i regionen

Norges mest spennende museumsbygg

Del av et kulturelt kraftsenter – Kilden og kulturskolen i Kristiansand som naboer

KUNSTSILO

REGIONAL DRIVKRAFT



KULTURAKSEN I KRISTIANSAND



TANGENSAMLINGEN

- Nicolai Tangens samling består av over 1000 arbeider
- Den viktigste samlingen av norsk modernistisk kunst i perioden 1930 – 1970
- Samlingen utvides fortløpende med innkjøp av nordisk kunst fra samme periode.

TANGENSAMLINGEN

TANGEN-SAMLINGEN - MALERI



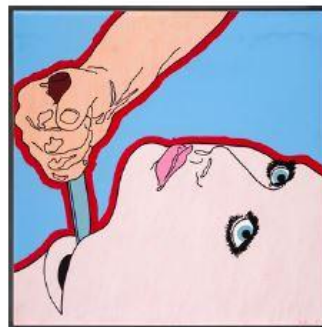
Jakob Weidemann
Komposisjon
1949
Olje på plate



Anna-Eva Bergman
Uten tittel
1955
Olje og sølvfolie
på plate



Reidar Aulie
På venteværelset
1948
Olje på plate



Per Kleiva
Den amerikanske angsten
1971
Olje på lerret

TANGENSAMLINGEN

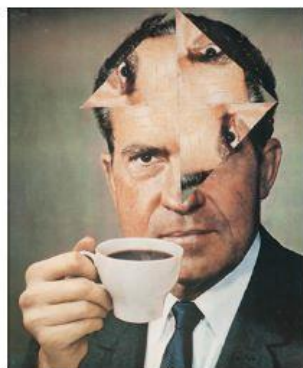
TANGEN-SAMLINGEN – DIVERSE TEKNIKKER



Gunnar S. Gundersen
Stor profil
U.å.
Tre



Sigurd Winge
To mennesker (demring)
1946
Mosaikk i glass og skifer



Kjartan Slettebakk
Nixon Visions
1971
Collage og offset



Arnold Haukeland
Amerikanere i Paris
1960
Bronse

INNKJØP

- SKMU innkjøpsbudsjett er på 0,5 mill årlig
- Til sammenlikning gjorde Nasjonalmuseet i 2015 innkjøp for rundt 7 mill
- Nicolai Tangen har til nå i år kjøpt for 23 mill til Tangensamlingen
- Nicolai Tangen har i 2015 og 2016 donert 2 mill til SKMU til innkjøp av kunsthåndverk

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM – CHRISTIANSSANDS BILLEDGALLERI

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM - CHRISTIANSSANDS BILLEDGALLERI



Johan Martin Nielsen
Fra Sviner
1882
Olje på lerret



Edvard Munch
Selvportrett i restaurant
U.d.
Litografi



Dagfin Kjølsvrud
Farlig dyr
1965
Sveiste stålplater



Edvard Vigebo
Teatralsk
1939
Olje på lerret

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM - INNKJØP SIDEN 1995



Leonard Rickhard
Lynneslaget Asfaltverket
2003-04
Olje på lerret



Torbjørn Rødland
Heart All This & Dog
2004
Video



A.K. Dolven
*between the morning
and the bandbag*
2002
35 min film på DVD



Elsa Marie Jacobsen
Dromedarene II (Skriket)
1994
Billedteve

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM - KUNSTHÅNDVERK



Ulla Mari Brantenberg
Jeg er våknen
1998
Glass

Grete Nash
Seremonikar
1990
Raku



Eirik Gjedrem
Under I
2010
Modellert steingods

Lise Schönberg
Frosketreff I
2003
Armbånd, sølv, plast,
glass, emalje



SØRLANDETS KUNSTMUSEUM

- Det regionale kunstmuseet for Agderfylkene
- Stiftet av VAF, AAF, KK og Christianssands Billedgalleri
- Formålet vårt er å arbeide med innsamling, dokumentasjon og bevaring, forskning på og formidling av kunst
 - utstillinger
 - vandreutstillinger
 - arrangementer
 - publikasjoner
 - aktiviteter for barn og voksne
 - foredrag
 - verksteder
 - pedagogiske prosjekter

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM + TANGENSAMLINGEN

- Avtale om deponi og samarbeid mellom Sørlandets Kunstmuseum og AKO-stiftelsen, september 2016
- Avtalen gir SKMU evigvarende disposisjonsrett over Tangensamlingen
- Avtale regulerer hovedforpliktelser og organisering av samarbeidet
- Krever vedtektsendring i SKMU

KUNSTSILO – NYTT MUSEUMSBYGG



VERNEVERDIG SILOBYGG

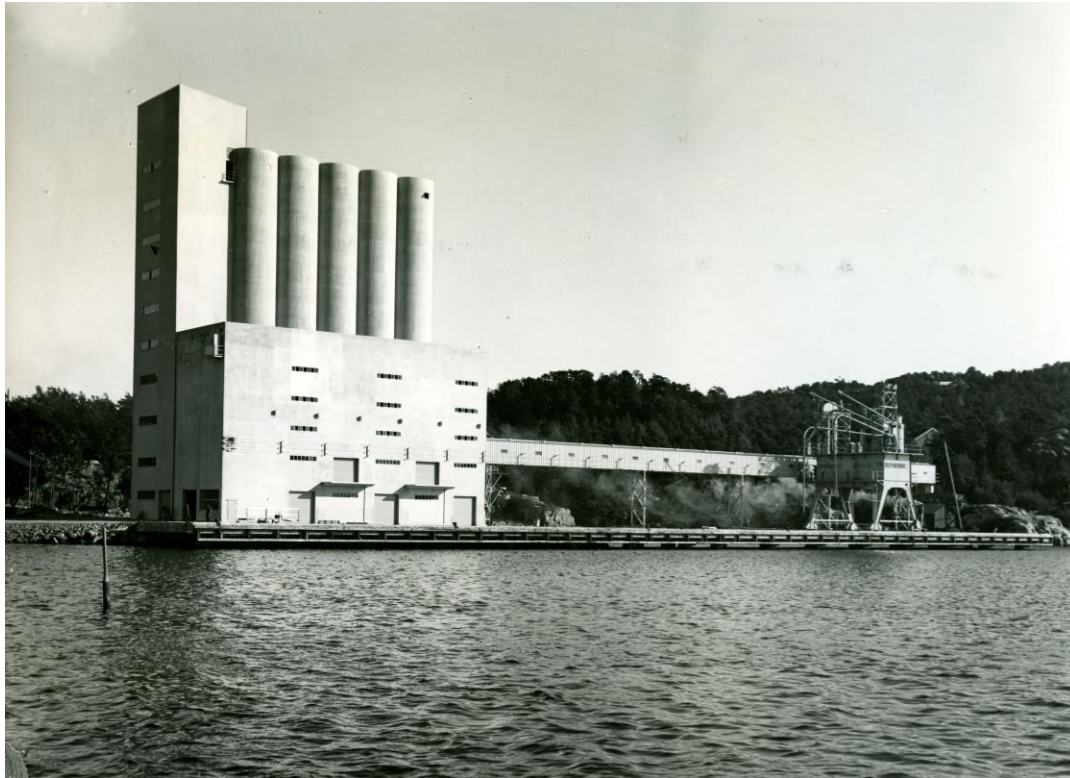


Foto av silobygget fra 1935

Første byggetrinn ble tegnet av arkitektkontoret Aasland & Korsmo arkitekter.

Anlegget ble presentert i tidsskriftet «Byggekunst» i 1937.

Arkitektkontoret fikk den prestisjetunge A.C. Houens fonds diplom i 1939.

ARKITEKTKONKURRANSE

Visjon arkitektkonkurransen:

- Skape et kunstmuseum med høy arkitektonisk kvalitet av internasjonal betydning
- Forslaget skal ivareta behovet for et helhetlig og funksjonelt museumsanlegg, arkitektonisk vellykket i bruk og samspill med hele eller deler av den bevaringsverdige siloen.
- 101 forslag fra hele verden. 6 forslag bearbeides videre i trinn 2 av konkurransen
- Arkitektkonkurransen er et samarbeid mellom Kristiansand kommune Sørlandets Kunstmuseum/Nicolai Tangen og Kanalbyen

ARKITEKTKONKURRANSEN





ANMELDELSE / ARKITEKTUR 00:00 - 30. september 2016

Kunsten er det nye kraftfôret

Kunstsiloen i Kristiansand kan bli Sørlandets Tate Modern.



Storislagent: Den ombygde siloen vil få nye visningsrom som matcher det nye Munchmuseet i volum. Illustrasjon: Finaleutkastet Dream. Arkitekten er foreløpig anonym



Gaute Brochmann



Det føles som om det alltid har vært der, men det er faktisk bare 16 år siden Tate Modern åpnet dørene til det gamle kraftverket på Bankside i London for å slippe verden inn i det som snart skulle vise seg å bli en av tidenes kultursuksesser. Museet ligger i dag på sjetteplass over verdens mest besøkte, og det å få stille ut i den kolossale Turbinhallen er nærmest som en samtidskunstens Nobel-pris å regne.

20. DESEMBER

Vinner av arkitektkonkurransen lanseres kl 12!

www.kunstsilo.no

FB kunstsilo

SØRLANDETS KUNSTMUSEUM



- Cultiva er interessert i å kjøpe bygget til BARNAS HUS

FINANSIERING - GROVE ANSLAG

INVESTERINGSKOSTNAD (i mill kr)	ca 500
Momskompensasjon	100
Fra Kristiansand kommune	50
Fra Nicolai Tangen	20
Fra Vest-Agder fylkeskommune	
SKMU – gjennom salg av dagens bygg til Cultiva	
Andre private sponsorer	
Kanalbyen	
Lån	200?

FINANSIERING DRIFT - GROVE ANSLAG, i mill NOK

Dagens driftsbudsjett SKMU	17
Økt budsjett for å drifte større samling	13
Sum før husleie/kapitalkostnader	30
Husleie/kapitalkostnader	10?
Sum	40
Staten	60%
Kristiansand kommune	20%
Vest-Agder Fylkeskommune	12%
Aust-Agder Fylkeskommune	8%

REALISERING

- Nødvendige vedtak i ulike organer
- Ansette museumsdirektør
- Finansiering – investering i bygg og drift
- Ansette prosjektleder
- Byggeprosjekt
- Åpning – 2020 ?

KUNSTSILO

- Ambisjon om å bli et av Nordens ledende kunstmuseer
- Et landemerke og en sentral kraft i regionen og i det nasjonale kulturliv
 - Norges mest spennende museumsbygg